

FIRA - TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) – LETRAS
Bancas de Defesa
27/07/2016 – Quarta - Feira

HORÁRIO	BANCA	SALA
19h10 – 19h40	“Mafalda: um olhar sobre a posição da mulher na sociedade” Aluna: Edna A. Lopes Banca: (Orient.) Prof ^ª . MSc.Eliana de Oliveira Valente Prof. Esp. Márcio Sanches Prof ^ª . Esp. Fernanda Oliveira dos Santos	94
19h40 – 20h10	A Desconstrução do Estereótipo de Beleza e a Construção do Belo e do Feio: Análise das Princesas da Obra “O Fantástico Mistério de Feiurinha ” Aluna: Fabiana Cristina Gomes Lopes Banca: (Orient.) Prof ^ª . MSc.Eliana de Oliveira Valente Prof. Esp. Márcio Sanches Prof ^ª . Esp. Fernanda Oliveira dos Santos	94
20h10 – 20h40	“A Construção Crítica dos Sentidos Presentes na Peça Saltimbancos” Aluna: Thatiana Capellini Oliveira Banca: (Orient.) Prof ^ª . MSc.Eliana de Oliveira Valente Prof. Esp. Márcio Sanches Prof ^ª . Esp. Fernanda Oliveira dos Santos	94
21h00 – 21h30	“A Descrição do Espaço na Obra Inocência” Aluna: Luzia dos Santos Mello Banca: (Orient.) Prof. Esp. Márcio Sanches Prof ^ª . MSc.Eliana de Oliveira Valente Prof ^ª . Esp. Fernanda Oliveira dos Santos	94
21h30 – 22h00	“A Retórica dos Argumentos e a Construção de Pontos de vista: uma Análise de Reportagem da Revista Época” Aluna: Tamires Delpreto Francisco dos Santos Banca: (Orient.) Prof ^ª . MSc.Eliana de Oliveira Valente Prof. Esp. Márcio Sanches Prof ^ª . Esp. Fernanda Oliveira dos Santos	94

FIRA - TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) – LETRAS
Bancas de Defesa
27/07/2016 – Quarta - Feira

HORÁRIO	BANCA	SALA
19h10 – 19h40	“Vila Rica” e “Cárcere das Almas”: uma análise comparativa entre Parnasianismo e Simbolismo Aluna: Letícia Escaranélli Silva Banca: (Orient.) Prof. ^a Esp. Clarice Eiko Yamatsuka Prof. MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti	95
19h40 – 20h10	Revisitando o Passado: Ecos do Parnasianismo em “A Fábrica do Poema” Aluna: Larissa Joice Machado Banca: (Orient.) Prof. ^a Esp. Clarice Eiko Yamatsuka Prof. MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti	95
20h10 – 20h40	“Ementos de Transição no Romance Machadiano: uma Leitura de Helena” Aluno: Líndicei Francielle Barbosa Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Esp. Clarice Eiko Yamatsuka	95
21h00 – 21h30	Análise das Características Machadianas no Conto “Um Apólogo” Aluna: Caroline de Almeida Pereira Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Esp. Clarice Eiko Yamatsuka	95
21h30 – 22h00	Uma Análise de “O Velho da Horta” de Gil Vicente Aluna: Marlucy Francisca Porto Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Esp. Clarice Eiko Yamatsuka	95

FIRA - TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) – LETRAS
Bancas de Defesa
28/07/2016 – Quinta - Feira

HORÁRIO	BANCA	SALA
19h10 – 19h40	Estilística Machadiana: uma Análise do Conto “A Cartomante” Aluno: Nathália Bianca Bove de Oliveira Banca: (Orient.) Prof ^a . Esp. Fernanda O. dos Santos Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. Dr. Valdemir Boranelli	94
19h40 – 20h10	“Bocatorta”: as Manifestações do Grotesco Aluna: Fernanda Helena Pereira Simonassi Banca: (Orient.) Prof ^a . Esp. Fernanda O. dos Santos Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. Dr. Valdemir Boranelli	94
20h10 – 20h40	“Feliz Ao Novo”: uma Análise Estilística de Rubem Fonseca Aluna: Luiz Henrique A. De Oliveira Banca: (Orient.) Prof ^a . Esp. Fernanda O. dos Santos Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. Dr. Valdemir Boranelli	94
21h00 – 21h30	“Negrinha” em Três Tempos: a Evolução do Enredo e a Transformação da Personagem Aluna: André Leonardo Nunes Banca: (Orient.) Prof ^a . Esp. Fernanda O. dos Santos Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. Dr. Valdemir Boranelli	94
21h30 – 22h00	O Discurso da Ambiguidade em “Dom Casmurro” Aluna: Michele Cristine Tiburcio Tinto Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof ^a . Esp. Fernanda O. dos Santos Prof. Dr. Valdemir Boranelli	94