

**FIRA - TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)**  
**LETRAS**  
**Bancas de Defesa**  
**04/12/2019 – QUARTA-FEIRA**

| HORÁRIO | BANCA  | SALA |
|---------|--|------|
| 19h15   | <p style="text-align: center;"><b>A construção argumentativa na crônica <i>Baleias não me emocionam</i>, de Lya Luft</b></p> <p><b>Aluno:</b> Aline Fratti<br/> <b>Banca:</b> (Orient.) Prof. MSc. Eliana da Silva Oliveira Valente<br/> Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente<br/> Prof.<sup>a</sup> Esp. Clarice Eiko Yamatsulka</p> | 94   |

| HORÁRIO | BANCA   | SALA |
|---------|---|------|
| 19h45   | <p style="text-align: center;"><b>Análise discursiva da crônica <i>Mentira e verdade</i>, de Carlos Heitor Cony</b></p> <p><b>Aluna:</b> Júlia Godinho Santos<br/> <b>Banca:</b> (Orient.) Prof. MSc. Eliana da Silva Oliveira Valente<br/> Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente<br/> Prof.<sup>a</sup> Esp. Clarice Eiko Yamatsulka</p> | 94   |

| HORÁRIO | BANCA   | SALA |
|---------|---|------|
| 20h15   | <p style="text-align: center;"><b>Das terras de <i>As crônicas de Nárnia</i> ao extraordinário livro da Bíblia</b></p> <p><b>Aluna:</b> Maria Gabriela Dutra Peroto<br/> <b>Banca:</b> (Orient.) Prof. MSc. Eliana da Silva Oliveira Valente<br/> Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente<br/> Prof.<sup>a</sup> Esp. Clarice Eiko Yamatsulka</p> | 94   |

| HORÁRIO | BANCA  | SALA |
|---------|--|------|
| 20h45   | <p style="text-align: center;"><b>A análise semiótica na construção do terror atmosférico no conto <i>O gato preto</i>, de Edgar Allan Poe</b></p> <p><b>Aluna:</b> Letícia Batista Correa Bonetti<br/> <b>Banca:</b> (Orient.) Prof. MSc. Eliana da Silva Oliveira Valente<br/> Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente<br/> Prof.<sup>a</sup> Esp. Clarice Eiko Yamatsulka</p> | 94   |

**FIRA - TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)**  
**LETRAS**  
**Bancas de Defesa**

**04/12/2019 – QUARTA-FEIRA**

| HORÁRIO | BANCA   | SALA |
|---------|---|------|
| 19h15   | <b><i>O Auto de Filodemo</i> de Luís de Camões</b><br><b>Aluno:</b> Gilson Câmara Filgueiras<br><b>Banca:</b> (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti<br>Prof. <sup>a</sup> MSc. Juliana H. M. Rutigliano<br>Prof. <sup>a</sup> Esp. Brígida Neves Deramio | 95   |

| HORÁRIO | BANCA  | SALA |
|---------|--|------|
| 19h45   | <b><i>A construção de personagens em Natal na Barca</i> de Lygia Fagundes Telles</b><br><b>Aluna:</b> Thaís Zechel Martinez<br><b>Banca:</b> (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti<br>Prof. <sup>a</sup> MSc. Juliana H. M. Rutigliano<br>Prof. <sup>a</sup> Esp. Rosângela Vendrametto Quartucci | 95   |

| HORÁRIO | BANCA  | SALA |
|---------|--|------|
| 20h15   | <b><i>Análise da estética nacionalista em Mensagem</i>, de Fernando Pessoa</b><br><b>Aluno:</b> Gabriel Vaz de Souza<br><b>Banca:</b> (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti<br>Prof. <sup>a</sup> MSc. Juliana H. M. Rutigliano<br>Prof. Esp. Michael Luis da Rocha | 95   |

| HORÁRIO | BANCA  | SALA |
|---------|--|------|
| 20h45   | <b><i>O grotesco no conto Feliz Ano Novo</i> de Rubem Fonseca</b><br><b>Aluno:</b> Luiz Ricardo Andrade<br><b>Banca:</b> (Orient.) Prof. <sup>a</sup> MSc. Juliana H. M. Rutigliano<br>Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti<br>Prof. <sup>a</sup> Esp. Michele Cristina Duarte | 95   |