

# HOMEM-ARANHA, PERSONAGEM-ÍCONE DA CULTURA POP

LEITE, Kaynan Mendes<sup>1</sup>

Prof Msc Valdirene Fatima da Silva

Este trabalho tem como objetivo discutir como um personagem fictício da cultura pop pode cativar o público de tal forma que as pessoas sintam que ele está participando da rotina diária das pessoas. Inclusive, tem apelidos para ele, além de seu nome oficial: Cabeça de Teia, Tedioso, Amigão da Vizinhança. Esse tema é relevante para discussão, pois o Homem Aranha tem grande alcance na cultura popular. A indústria cultural, ao produzir um acervo imenso do personagem, distribuído em edições de histórias em quadrinhos, franquia de filmes, séries animadas, jogos e brinquedos, tornou o personagem um ícone. Também é fundamental discutir a relação entre os personagens e a crença no mito, pois os super-heróis frequentemente refletem elementos do mito do herói, como afirmou Joseph Campbell em sua obra "O herói de mil faces" (2007). Eles enfrentam desafios extraordinários, lutam contra forças do mal e, muitas vezes, passam por uma jornada de autodescoberta e autoaperfeiçoamento. Essas narrativas sempre foram populares com o público, desde os primórdios da civilização, através de lendas e mitos de divindades e semideuses, sendo assim confortados pelas incríveis histórias que nos fazem acreditar que o mundo em que vivemos, com vários problemas, possa vir a ser melhor. Apesar de ter começado sua "vida" nos quadrinhos, o Homem Aranha teve o aumento de popularidade com as séries animadas e as franquias do Live-Action, que serão brevemente analisadas aqui. A metodologia adotada envolveu a revisão bibliográfica em sites de cultura pop e a consulta de livros.

Palavras-chave: Homem-Aranha; Super-Herói ; História em Quadrinhos; Stan Lee; mitologia.

## 1. INTRODUÇÃO

Stan Lee, pseudônimo de Stanley Martin Lieber, nascido em 1922 em Nova Iorque, acreditava que os super-heróis tinham uma grande importância no mundo, como ele revela na frase: "Todos nós desejamos ter superpoderes, todos desejamos que pudéssemos fazer mais do que podemos fazer" (LEE, 2019). Autor profícuo, proferiu muitas máximas que se transformaram em citações clássicas como: "Com grandes poderes, vêm grandes responsabilidades"<sup>2</sup>, eternizada nas franquias de

<sup>1</sup> Graduando do curso de Licenciatura em Arte da Faculdade Integrada Regional de Avaré da Fundação Regional Educacional de Avaré.

<sup>2</sup> Famosa frase mencionada nas revistas em quadrinhos e nos filmes do Homem Aranha. A frase é original do filósofo francês Augusto Comte.

cinema. Também militava na defesa das Histórias em Quadrinhos(*Comics*) para que também tivessem o status de obras de arte:

Se Shakespeare e Michelangelo estivessem vivos hoje, e se eles decidissem colaborar em uma HQ, Shakespeare escreveria o roteiro e Michelangelo o desenharia. Como pode alguém dizer que isso não seria viável como forma de arte como qualquer outra na Terra? (LEE, 2018)

Assim como defendia a capacidade de entreter as pessoas como uma função também nobre.

Eu costumava ficar envergonhado porque eu era apenas um escritor de quadrinhos enquanto outras pessoas construíam pontes ou iam para carreiras médicas. E depois comecei a entender: o entretenimento é uma das coisas mais importantes na vida das pessoas. Sem isso eles podem parar no fundo do poço. Eu sinto que se você é capaz de entreter as pessoas, você está fazendo algo de bom.(LEE, 2018)

Em uma entrevista à BBC News em 2012, ele diz como ele criou o “Cabeça de Teia”, como ele se referia ao Homem Aranha:

"Eu estava sentado, tentando pensar em uma ideia e vi uma mosca se arrastando na parede. Pensei: caramba, não seria legal se tivesse um herói que pudesse se movimentar pelas paredes como uma mosca? Pensei em 'Homem Voador', mas não soou dramático o suficiente. 'Homem Inseto'? Não. Fiz uma lista e então cheguei a 'Homem Aranha'. De alguma forma, assim soou um pouco mais amedrontador, mais impressionante."Querida que ele fosse um adolescente, um cara diferente. Não um coadjuvante: ele seria o herói. Percebi que não o deixaria muito bonito, não tão bem sucedido com as garotas. Ele não tem muito dinheiro, na verdade ele não tem dinheiro o suficiente. É um órfão que vive com seus tios. Querida que a garotada pudesse se identificar com ele. Só porque ele é um herói e tem superpoderes, não significa que não tenha problemas"( LEE, 2012)

Essa concepção nos mostra que uma grande ideia pode surgir a qualquer momento, dando vida a algo que tornaria lendário tanto o autor, Stan Lee quanto o seu personagem, o Homem Aranha.

Qual foi o motivo do sucesso do personagem? Um dos motivos de ter feito esse sucesso foi pela forma que o Peter Parker foi apresentado para o público : um adolescente que sofre com bullying na escola, que precisa arrumar um emprego para ajudar nas despesas da casa,o fato de gostar de uma pessoa e não poder dizer

nada a ela. Além disso, também era um adolescente órfão, tímido e franzino, dedicado aos estudos e com poucos amigos além de seus tios que o criaram, o casal Ben e May Parker.

Essa trajetória vai nos remeter à jornada do herói, uma teoria apresentada por Joseph Campbell em sua obra "O Herói de Mil Faces"(2007), que explica grande parte do fascínio atual por super-heróis. (CHATAACK, 2017)

O Homem-Aranha tem sido frequentemente associado ao monomito<sup>3</sup>, ou a "jornada do herói", proposta pelo estudioso Joseph Campbell. A jornada do herói, com suas etapas de chamado à aventura, travessia do limiar e retorno transformado, é muitas vezes retratada nas histórias de origem e nos arcos de personagens de super-heróis populares, como Superman, Batman, Homem-Aranha e muitos outros. Essas narrativas ajudam a transmitir valores fundamentais e oferecem uma sensação de esperança e inspiração para os leitores e espectadores. (HAYNES,2015)

Assim sendo, a jornada de Peter Parker reflete elementos-chave desse padrão narrativo clássico, como a chamada à aventura, o encontro com mentores como o Tio Ben, e a luta para conciliar suas responsabilidades como herói com sua vida pessoal.

Além disso, o sacrifício e a redenção frequentemente presentes na história do Homem-Aranha ecoam temas universais explorados por Campbell em seu estudo comparativo de mitos (CAMPBELL, 2007). Assim, o percurso de Peter Parker, suas lutas pessoais e seu desenvolvimento como herói, refletem os padrões universais que permeiam os mitos e narrativas de heróis ao longo da história.

## **2. O MITO DO HERÓI E SUA INSERÇÃO NA REALIDADE: ONDE ESTÁ O HOMEM- ARANHA NO IMAGINÁRIO POPULAR.**

Quem nunca quis ser herói ou heroína, lutar contra o mal e destacar-se por feitos de coragem e ousadia? Esse desejo humano não é recente. Desde a época do bronze, há quase 3 mil anos, na Grécia, ela já estava presente em histórias fantasiosas de destemidos heróis, como Perseu, Hércules, Aquiles, Ícaro e outros, para quem os limites existiam apenas para ser quebrados. (CEREJA e MAGALHÃES, 2012, p. 12)

---

<sup>3</sup> O monomito de Campbell é um conceito proposto pelo mitólogo Joseph Campbell em seu livro "O Herói de Mil Faces". Ele descreve um padrão narrativo comum em mitos e histórias épicas ao redor do mundo.

Segundo MOURA (2022), a saga do adolescente Peter Parker começou quando foi a uma exposição de ciências onde, acidentalmente, foi picado por uma aranha radioativa, que fazia parte de um experimento realizado ali. Após esse acontecimento, Parker descobriu que adquiriu os poderes da aranha: a capacidade de se fixar a paredes e grande força física, além de um "sentido de aranha" que o avisa sobre situações perigosas.

A princípio, Peter Parker tentou ganhar dinheiro com seus poderes, ao participar de eventos de luta e aparecendo na televisão com um uniforme que criou. Porém, uma noite Parker deixou fugir um ladrão após vê-lo cometer um crime, pois não considerava aquilo sua responsabilidade. Pouco tempo depois, o mesmo ladrão matou seu tio Ben, que o criou. Após essa experiência, o rapaz jurou combater o crime e defender os inocentes como "O espetacular Homem-Aranha" ao perceber que "com grandes poderes vêm grandes responsabilidades".

Dessa trajetória de Peter Parker, podemos afirmar que ele se encaixa na figura do monomito, ou "jornada do herói", é um padrão narrativo recorrente identificado pelo estudioso Joseph Campbell em seu livro "O Herói de Mil Faces"(2007), onde descreve uma estrutura comum encontrada em mitos e histórias épicas ao redor do mundo.

A jornada do herói geralmente inclui etapas como a chamada à aventura, a recusa ao chamado, o encontro com um mentor, a travessia de um limiar para um mundo desconhecido, a provação, a conquista de um objetivo, e o retorno transformado com o conhecimento e a sabedoria adquiridos ao longo da jornada. Este padrão universal da narrativa reflete a jornada espiritual e psicológica do herói em sua busca por significado, crescimento pessoal e redenção. (CAMPBELL, 2007)

Os jovens gostam do Peter pelo fato de não ser um musculoso Capitão América ou um Thor, um deus nórdico. O fato do Homem Aranha ser um garoto franzino e simples, que precisa pagar as contas e tem problemas comuns como qualquer pessoa, o torna mais humano, apesar dos super poderes.

Assim, em agosto de 1962, na revista *Amazing Fantasy* N°15 surgiu o Homem-Aranha, nos Estados Unidos da América. A primeira aparição do Homem Aranha no Brasil foi no Álbum Gigante 11 (4 série) da Editora Ebal em 1968. Na revista, a edição equivale a 28 americana ( UNIVERSO MARVEL 616, 2012).



Fig 1. A capa de "Amazing Fantasy 15", de 1962, com a primeira aparição do Homem-Aranha. Arte de Jack Kirby.

Fonte : <https://hqrock.com.br/2011/09/07/a-historia-do-homem-aranha-nos-quadrinhos-parte-01/>

### 3. AS SÉRIES ANIMADAS TELEVISIVAS DO HOMEM-ARANHA

Escolhemos citar e analisar as séries de animações televisivas por serem as que, até então, mais popularizaram a figura do Homem Aranha, ao menos no Brasil, até aquele momento. (MATTOS, 2021)

A primeira animação do Homem-Aranha, de 1967, é uma das mais divertidas pelas suas influências dos anos 1960. Além disso, é nesta versão que surgiram os memes mais reconhecíveis do herói. (OLIVEIRA, 2021)

Até mesmo sua música tema deixou uma forte impressão nos fãs da época, ressurgindo como uma referência até nos filmes mais recentes.

As técnicas de animação e o roteiro podem não ter envelhecido muito bem, mas esta versão ainda tem seu valor graças ao grande legado que deixou na cultura pop. (MATTOS, 2021)

Desde então, o herói ganhou outras oito diferentes animações: "Homem-Aranha" (1981); "Homem-Aranha e seus Incríveis Amigos" (1981); "Homem-Aranha" (1994); "Homem-Aranha: Ação sem Limites" (1999);

“Homem-Aranha: A Série” (2003); “O Espetacular Homem-Aranha” (2008); “Ultimate Spider-Man” (2012) e “Marvel’s Spider-Man” (2017). (OLIVEIRA, 2021).

### 3.1. Homem-Aranha 1967

A produtora Grantray & Lawrence em associação com a Kratz Animation se encarregou de trazer para as telinhas o Homem-Aranha, A Grantray produziu apenas a primeira temporada, as outras duas foram realizadas pela Ralph Bakshi na Cidade de Nova Iorque. (MATTOS, 2021)



Fig 2. Imagem da introdução da primeira animação.  
Fonte: <https://infantv.com.br/infantv/?p=3235>

O desenho, que foi exibido pela rede ABC, nos EUA, estreou em 9 de setembro de 1967 e teve em sua primeira temporada 40 episódios. A segunda temporada foi produzida em 1968, teve metade do número de episódios e na última foram produzidos mais 19 episódios. Na série, que é uma das mais fiéis aos gibis, as poucas mudanças ficaram por conta do visual do herói, a fim de conter os gastos. Entre elas as teias do uniforme, que foram desenhadas apenas nas botas, luvas e na máscara. Já os olhos do aracnídeo podem piscar. (MATTOS, 2021)

No Brasil, o desenho foi exibido na TV Bandeirantes em 1968 numa faixa intitulada Sessão Tic Tac; o desenho ficou na emissora até 1970, transferindo-se depois para a Rede Globo. A sua dublagem nacional realizada pela Riosom teve alterações nos nomes para ter mais sentido com a nossa cultura na época. Peter Parker, então, foi chamado Pedro Prado, Tia May ficou sendo chamada de Tia Maria e J. Jonah Jameson foi transformado em J. Jonas Jaime, foi no estúdio que a canção de abertura ganhou letra em português. (MATTOS, 2021)

O desenho continuou passando na década de 1980, porém recebeu uma nova dublagem no estúdio carioca Herbert Richers, onde os nomes dos personagens foram mantidos como nos originais e a abertura foi apresentada com sua música em inglês. (InfanTV, 2016)

A trilha sonora com arranjos de jazz e blues foi igualmente marcante, especialmente, a música-tema. Tão marcante no nosso imaginário, até ganhou uma ( versão brasileira não oficial) zombando de nosso azarado herói: *Homem-Aranha, Homem-Aranha; Tanto bate quanto apanha...*

Enquanto a versão brasileira oficial, de Cláudio Roberto, é excelente (InfanTV,2016):

Homem-Aranha, Homem-Aranha  
 Aí vem o Homem-Aranha  
 Com a teia infernal  
 Em combate contra o mal  
 Cuidado, ele é o Homem-Aranha  
 Ele é forte, e de morte  
 E ativo e radioativo  
 Tem balanço, é um avanço  
 E pra frente, diferente  
 Eh-ei, ele e o Homem Aranha  
 Na calada da noite sempre alerta ele está  
 Homem Aranha, Homem Aranha  
 Aí vem o Homem Aranha  
 Aventura ele tem  
 Venha ver você também  
 Cuidado, teia da confusão  
 Ele tem pela mão  
 Ele é o Homem Aranha.

A versão original da música teve um cover em 1995 feita pela banda de punk rock Ramones, que trabalhava em seu último álbum intitulado de "Adios Amigos". O cover foi feito para a coletânea "Saturday Morning: Cartoons' Greatest Hits". No último show da banda, a canção "Spider Man" teve lugar de destaque no setlist, sendo colocada entre as clássicas músicas "I Wanna Be Sedated" e "The KKK Took My Baby Away".

### 3.2. Homem-Aranha 1981

No ano de 1981 o "Cabeça de Teia" teve duas animações: Homem-Aranha e Homem-Aranha e seus incríveis amigos. Neste ano, o Homem-Aranha, um dos mais famosos heróis das histórias em quadrinhos, ganha sua segunda série animada e desta vez, tínhamos uma animação muito bem feita, tanto em traços como em movimentação, resultado de um ótimo trabalho da Toei, o famoso estúdio japonês, que fez o trabalho de animação da série sob encomenda da Marvel Productions. Foi exibida na televisão americana entre os anos de 1981 e 1982. Já no Brasil sua exibição foi feita pela Fox Kids. (MATTOS, 2021)



Fig 3. Imagem do personagem em 1981

Fonte: <https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes.html>

A produção manteve as características visuais dos personagens nos quadrinhos da época, voltados ao público infantil, mas ainda assim, agradando aos fãs de todas as idades. (MATTOS, 2021)

Muitas vezes essa série é confundida com um outro desenho do herói, exibido na mesma época, chamado Homem-Aranha e Seus Fantásticos Amigos, já que este obteve um sucesso maior e contava com os mesmos traços, mostrando as aventuras do herói aracnídeo lutando ao lado do Homem de Gelo e a Garota Estrela de Fogo.

Homem-Aranha e seus Incríveis Amigos foi originalmente exibida na Fox Kids e foi um sucesso no Brasil na época. Tudo porque a dinâmica do “ teioso” com o Homem de Gelo, um mutante popular dos X-Men, e a Flama, criada especificamente para a série, funcionava muito bem. A participação de outros heróis, como os X-Men, também se tornou cada vez mais comum, afinal os X-Men eram muito populares na época.



Fig 4. Homem-Aranha e incríveis amigos.

Fonte: <https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes>

### 3.3. Homem-Aranha 1994

Estreando em 1994, *Homem-Aranha* foi exibido no Brasil pela Rede Globo e pela extinta Fox Kids. Com um total de 65 episódios divididos em cinco temporadas, acompanhamos o cabeça de teia lutando com vários de seus vilões e encontrando seus clássicos aliados das HQS. (ALENCAR,2020)

O principal motivo dessa série ser incrível se dá ao fato da equipe envolvida na animação, composta pelo próprio criador do “Amigão da vizinhança”, Stan Lee, que foi o roteirista e produtor de alguns episódios, Outros grandes nomes dos quadrinhos da Marvel também deram sua contribuição no roteiro como foi o caso de Gerry Conway, Len Wein, J.M. DeMatteis e Marv Wolfman. (ALENCAR, 2021)



Fig 5. Série animada de 1994

Fonte: <https://quartaparede.com.br/criticas/series-homem-aranha-a-serie-animada-1994-a-1998/>

Embora tenha sido feito uma ótima adaptação dos quadrinhos, houve mudanças que alguns fãs não gostaram, como origem do Venom, um dos principais vilões do Cabeça de teia, a versão brasileira possui alguns erros de tradução. (MATTOS, 2021)

Há também o fato de vários dubladores de personagens secundários terem sido trocados, No entanto, o carisma da animação e a essência do universo do Homem-Aranha, outro motivo que ressalta o carisma da série são as vozes de Mauro Eduardo que, para muitos fãs, é dono da voz definitiva do herói assim como Eleonora Prado que dublou Mary Jane Watson. (OLIVEIRA, 2021)

A trama dessa animação emocionou as pessoas que assistiram fazendo com elas torcessem para o herói.

A Série Animada contava com uma música de introdução que equivalia a uma atualização moderna de rock do tema clássico de 1967, o guitarrista do Aerosmith, Joe Perry, foi o responsável por essa nova abordagem da música (MATTOS, 2021)

### 3.4. Homem-Aranha 1999

Segundo Mattos (2021) , essa animação do Homem-Aranha é considerada uma das piores, pois mudou muita coisa dos quadrinhos e das animações anteriores, na trama, a expedição do filho astronauta de J. J. Jameson para a Contra-Terra acaba sofrendo com interferência de Venom e Carnificina, motivando Peter Parker a ajudar. Mas o “ teioso” acaba preso em um universo cyberpunk que não agradou muito o público.



Fig 6. Imagem da série Homem-Aranha 1999  
<https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes.html#list-item-4>

Foi uma tentativa de aproveitar a popularidade de *Batman Beyond*, mas que falhou em replicar a empolgação de um mundo tecnológico e futurista com o grande herói da Marvel. Acredita-se que alguns dos fatores que prejudicaram a animação foram o novo traje completamente diferente do personagem e o Duende Verde sendo um herói. Além disso, a série acabou sendo ofuscada pelo anime Pokémon, que começou a ser transmitido ao mesmo tempo e rapidamente se tornou uma febre. Homem-Aranha 1999 acabou sendo cancelado após uma curta temporada de treze episódios. (OLIVEIRA, 2021)

### 3.5. Homem-Aranha 2003

Essa animação, assim como sua antecessora, foi um fiasco. Exibida na MTV e contando com uma animação em 3D, mas renderizada em 2D, que envelheceu extremamente mal, essa série foi concebida como uma espécie de sequência para o filme do Homem-Aranha de Sam Raimi (2002).



Fig 7. Imagem do Homem-Aranha de 2003  
 Fonte: <https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes.html#list-item-5>

A série não conseguiu se manter por muito tempo, sendo cancelada na sua primeira temporada. A animação contou com Neil Patrick Harris (uns dos astros da série *How I Met Your Mother*) como a voz do Peter Parker na dublagem original, porém isso não foi o suficiente para salvar a série do cancelamento. (OLIVEIRA, 2021)

### 3.6. Homem-Aranha 2008

Intitulada de *O Espetacular Homem-Aranha*, foi espetacular o seu sucesso, diferentemente das suas duas últimas versões, pode se dizer que renasceu das cinzas, a nova adaptação veio da mente brilhante dos mesmos criadores de *Justiça Jovem*, o grande sucesso da DC, essa versão foi exibida na Cartoon Network e extinta Tv Globinho. (MATTOS, 2021)

O roteiro arrumou um jeito de incorporar ao desenho os principais arcos das HQS de forma inovadora. A série teve muita inspiração nos quadrinhos, apresentando muitas das histórias originais e vilões icônicos principalmente das primeiras histórias do herói. A própria abertura já nos apresenta isso, com uma homenagem à primeira aparição do cabeça-de-teia. (OLIVEIRA, 2021)

Era visível as homenagens que o desenho fez à trilogia de filmes do Sam Raimi, usando cenas que marcaram os filmes. (MATTOS, 2021)

Por problemas com direitos autorais, a série foi cancelada na sua segunda temporada.



Fig 8. Imagem da animação de 2008

<https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes.html#list-item-7>

### 3.7. Homem-Aranha Ultimate Spider-Man 2012

A série foi anunciada como uma adaptação da HQ *Ultimate Spider-Man*, criada pelo escritor Brian Michael Bendis. Bendis e Paul Dini foram então

contratados como escritores. A produção ficou por conta do grupo Man of Action, criadores das séries animadas Ben 10 e Mutante Rex. (MATTOS, 2021)

Essa adaptação teve a trama voltada pro nosso herói trabalhando como o novo membro da S.H.I.E.L.D. (A Superintendência Humana de Intervenção, Espionagem, Logística e Dissuasão). O herói também tinha vários *gadgets* e veículos, como uma moto, com o intuito de impulsionar a venda de brinquedos relacionados à série.

Algumas curiosidades sobre essa versão incluem a participação de Stan Lee, em Ultimate Homem-Aranha ele não tem apenas uma participação, ele é "Stan", o zelador do colégio Midtown um personagem que sempre aparece, outra curiosidade é a voz do cabeça de teia nessa versão, a voz do herói é feito pelo ator Drake Bell que interpreta Drake na série Drake Josh. (MATTOS, 2021)

Ultimate Spider-Man possui quatro temporadas com 104 episódios, foi exibida originalmente na Disney XD de 2012 a 2017, no Brasil foi exibida pela TV Globinho.



Fig 9. imagem de Ultimate Spider-Man,  
<https://ovicio.com.br/10-curiosidades-sobre-ultimate-homem-aranha/>

### 3.8. Marvel's Spider Man 2017

Essa é a atual série do Peter Parker, contendo três temporadas com 57 episódios. Exibido originalmente na Disney XD, no Brasil é transmitida pela Disney XD do Brasil. A animação mais recente do herói, Marvel 's Spider-Man, veio para acompanhar os filmes de Tom Holland, mas acabou sendo moldada ainda mais por

outros sucessos recentes do personagem: o filme animado Homem-Aranha no Multiverso e o jogo de PlayStation 4 de mesmo nome. (MATTOS, 2021)

Essa animação explora outros membros da equipe aranha, como Miles Morales e a Aranha-Fantasma, com o intuito de ser mais abrangente.



Fig 10. Imagem da série Marvel's Spider Man 2017, Disponível em <https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes.html#list-item-8>

#### 4. AS ENCARNAÇÕES DO HOMEM-ARANHA EM LIVE-ACTION



Fig 11. Os três atores que encarnaram o homem aranha nos cinemas: Tobey Maguire, Tom Holland e Andrew Garfield. Fonte: <https://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-156289/>.

Ao longo das décadas, Peter Parker ganhou várias adaptações das suas histórias nas telonas dos cinemas, quando falamos de live-action do personagem, logo pensamos no ator Tobey Maguire que interpretou o herói no começo dos anos 2000, porém o primeiro a interpretar o amigo da vizinhança foi Nicholas Hammond

na série de TV na década de 70,contendo 13 episódios com dois especiais e um adicional de duas partes que chegou a ser exibido como um filme para TV.Os cenários simples e até os efeitos visuais de baixo orçamento podem passar uma impressão errada sobre a série. (TOMÉ, 2019)

Outra adaptação desconhecida do herói é o Homem-Aranha japonês,intitulado de Supaidaman,a série surgiu de uma parceria entre a Toei Company e a Marvel Comics no final dos anos 70, onde por 3 anos cada uma poderia usar personagens da outra em suas mídias. (OLIVEIRA,2023)

Esse Homem-Aranha tem uma história e origem totalmente diferente do aracnídeo original. Em vez do Peter Parker, temos Takuya Yamashiro, um jovem que junto com seu pai presenciam a queda de uma nave espacial. Porém o pai de Takuya é morto por um grupo de alienígenas do mal conhecidos como Iron Cross Army, liderado pelo Professor Monster, que estavam atrás da nave caída.

A série teve 41 episódios e um filme. Foi um grande sucesso nas terras nipônicas e só não foi continuada devido ao fim do contrato com a Marvel. No entanto, a série deixou um legado que moldou uma das principais franquias da Toei, os Super Sentais,e conseqüentemente, os Power Rangers.

#### **4.1 Versões mais conhecidas do Homem-Aranha em Live-Action**

##### **4.1.1 - Era Tobey Maguire**

Com um crescente sucesso ao longo dos anos,tanto em HQS e séries animadas,era inevitável que o personagem ganhasse um Live-Action. Então, em 2002, nos foi concebido o primeiro filme da trilogia de Tobey Maguire. O filme foi um sucesso trazendo consigo o conceito de filmes de super heróis.



Fig 12. Tobey Maguire em cena de "Homem-Aranha.

Fonte: <https://g1.globo.com/Noticias/Cinema/0,,MUL750208-7086,00-TOBEY+MAGUIRE+ASSINA+CONTRATO+PARA+FILMAR+HOMEMARANHA+E+DIZ+BLOG.html>

Dirigido por Sam Raimi, este primeiro filme do Homem-Aranha foi um presente para os fãs dos quadrinhos e abriu caminho para o gênero no cinema, considerado por muitos fãs um filme que capta a essência do herói nos quadrinhos, pois o longa mostra o momento onde Peter é picado pela aranha; explorou a surpresa do adolescente ao ganhar poderes; acompanhou o desenvolvimento da paixão de Peter por Mary Jane; e trouxe uma emocionante cena para a morte do tio Ben.

Embora mostre Peter na escola, o filme acompanha o momento em que o cabeça de teia entra na faculdade e começa a trabalhar como fotógrafo no Clarim Diário, sob a chefia de J. Jonah Jameson. Além disso, o filme nos apresentou a personagens clássicos, como Mary Jane Watson, Harry Osborn, Norman Osborn e Flash Thompson.

Vale destacar ainda que o longa teve grande impacto por ter Nova York como um dos elementos principais, e por ter sido lançado no ano seguinte ao atentado de 11 de setembro. Inclusive havia cenas com o Homem-Aranha fazendo uma teia entre os prédios do World Trade Center, mas elas foram excluídas em respeito às vítimas.

Uma curiosidade que deve ser ressaltada: uma das músicas usadas no Live-Action foi uma versão da clássica abertura da série animada de 1967, desta vez feita pela banda de rock Aerosmith. (MATTOS, 2021)

Algumas cenas desse longa se tornaram eternizadas, como a cena em que o Tio Ben dá o famoso conselho a Peter: “Com grandes poderes vêm grandes responsabilidades”. A segunda é a cena do beijo de cabeça para baixo entre o herói e Mary Jane, referenciada em tantas outras produções posteriormente.



Fig 13. .O famoso beijo de MaryJane e Homem-Aranha( Divulgação/Sony Pictures) .  
Fonte: <https://tangerina.uol.com.br/filmes-series/homem-aranha-moonlight-7-beijos-cinema/>

Quando os fãs de Peter Parker achavam que a Sony não poderia repetir o mesmo feito com uma sequência, ficaram surpresos com a qualidade que o segundo filme apresentou em 2004, sendo até melhor que o primeiro.

Agora na faculdade, Peter enfrenta as dificuldades da vida adulta e o dilema sobre continuar ou não a ser o Homem-Aranha, sacrifício que põe em jogo sua vida pessoal e profissional. Neste filme, foram muitas as cenas que marcaram os fãs do “teioso” - ou aqueles que passaram a ser fãs do herói depois do filme.

As cenas que marcaram o novo longa foram: A cena em que Peter impede a queda de um vagão do metrô e tem sua identidade descoberta e protegida pelos cidadãos se tornou um momento clássico.



Fig 14. O Homem-Aranha parando o trem em 2004.

Fonte: <https://arquivo.canaltech.com.br/entretenimento/O-Homem-Aranha-realmente-poderia-parar-um-trem-em-movimento-segundo-estudo>

O discurso de tia May sobre heróis é outro ponto alto desta trilogia. A crescente tensão com Harry Osborn, outrora melhor amigo de Peter, também já foi apresentada no longa. O filme teve até referência ao Doutor Estranho! E, claro, temos Mary Jane falando a famosa frase "Vá pegá-los, tigrão!". (MATTOS, 2021)

Em 2007 fechamos a trilogia de Tobey Maguire com mais um filme, porém esse longa do Homem-Aranha acabou dividindo os críticos e os fãs, principalmente no que condiz à abordagem do clássico vilão Venom. No longa, Peter se vê possuído pelo simbiote e muda por completo sua personalidade.



Fig 15 .HOMEM-ARANHA Vs VENOM Melhores Cenas de Ação(2007)

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=5fOf07yuBj0>

Com conflitos em seus bastidores, o filme acabou acumulando vilões que não tiveram espaço para serem trabalhados como mereciam. Ainda assim, conta com importantes momentos e personagens, como o vilão Homem-Areia, a rápida aparição de Gwen Stacy, primeiro amor de Peter nos quadrinhos, e o próprio Eddie Brock.

Uma das cenas que marcaram esse filme sem dúvida foi onde Peter está possuído por Venom, se torna arrogante e agressivo, e faz uma dancinha peculiar pela rua, enquanto todos olham sem entender, apesar das críticas há outras boas cenas, como a transformação do Homem-Areia, o momento em que o Peter se livra da simbiose (muito similar aos quadrinhos) e, claro, quando Peter salva Gwen caindo de um prédio. (OLIVEIRA, 2021)

#### **4.1.2. Era Andrew Garfield**

Havia planos para a realização de um quarto filme dirigido por Raimi, com rumores de que o diretor pretendia ter John Malkovich interpretando o vilão Abutre. O projeto, porém, não teve continuidade. Em 2012, a Sony decidiu fazer um reboot com Andrew Garfield como sendo o novo "amigão da vizinhança". (ESMERALDO, 2021)

Totalmente independente da trilogia com Tobey a nova série de filmes que teve início com *O Espetacular Homem-Aranha* reiniciou em 2012 a história de Peter Parker, pecando um pouco ao repetir a narrativa em que o jovem ganha seus poderes e perde seu tio.

Embora Garfield tenha semelhança física com a imagem do personagem nos quadrinhos, a personalidade mais "skatista descolado" que deram a este novo Peter Parker muito se diferencia do jeito nerd do "teioso" nos quadrinhos. Por outro lado, o senso de humor mais afiado agradou. (ESMERALDO, 2021)

Além disso, essa obra trouxe uma nova namorada para Peter Parker, Gwen Stacy, na interpretação de Emma Stone. Os fãs gostaram como a personagem foi trabalhada: mais ativa e menos vítima que a Mary Jane da primeira trilogia, além da química entre Garfield e Emma Stone ser inegável.

A cena mais marcante desse filme foi quando vemos Peter salvando uma criança de dentro de um carro que havia caído de uma ponte. Por um momento, o herói acha que não vai conseguir salvar o menino, e o desespero na expressão de

Garfield faz com que a audiência se lembre que o herói é apenas um adolescente, ainda que tenha super poderes.



Fig 16.O Espetacular Homem-Aranha | Cena "Peter Salva Criança" (dub) [HD]  
Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=puuqkT462lk>

#### 4.1.3. Era Tom Holland

Em 2016 o herói teve outro reboot contando com o ator Tom Holland no papel de Homem-Aranha, onde fez uma participação no UCM (Universo Cinematográfico da Marvel) no filme do Capitão América: Guerra Civil. Embora tenha poucas cenas, o "teioso" foi uma excelente adição ao filme que trouxe o conflito entre Capitão América e Homem de Ferro para os cinemas.

Tom Holland volta para o seu filme solo em 2017, *Homem-Aranha: De Volta Ao Lar* inseriu o herói definitivamente no MCU, fazendo as devidas ligações com os demais filmes. O vilão Abutre, por exemplo, constrói sua armadura a partir da tecnologia Chitauri que chegou à Terra na época da Batalha de Nova York, lá em *Vingadores*.



Fig 17. Imagem de Tom Holland e cena. Fonte: AdoroCinema / AdoroCinema <<https://www.terra.com.br/diversao/cinema/tom-holland-revela-a-cena-de-homem-aranha-a-de-volta-ao-lar-mais-assustadora-de-filmar.371106dc7e1597c1fde418fc281c0c74ra9khzyn.html>>

Nessa versão não vemos como esse Peter obteve os poderes da aranha, nesse longa Tom começa seus estágios nas indústrias Stark, Para não voltar a destacar também a morte do tio Ben, a Marvel fez uma escolha ousada e transferiu a imagem paterna para Tony Stark, o que não agradou muitos fãs.

Pelo menos o longa consiste em trazer o personagem para as novas gerações.

O herói fez participações em outros dois filmes da Marvel, como "*Vingadores: Guerra Infinita*" e "*Vingadores: Ultimato*", sendo este o último longa dos Vingadores onde Tony Stark morre e se cria a referência da morte do Tio Ben. (ESMERALDO, 2021)

A curiosidade dos fãs para seu terceiro filme se deu pela possibilidade de ser vista as 3 versões do "amigão da vizinhança" interagindo juntos, desde do anúncio do filme e seus trailers canais no youtube, sites de cultura Pop estavam loucos com essa possibilidade do retorno dos outros "cabeças de teia".



Fig.18. Os três Homens-Aranha.

Fonte:<https://cinepop.com.br/homem-aranha-tom-holland-tobey-maguire-e-andrew-garfield-podem-se-reencontrar-em-novos-filmes-331297/>

No dia 16 de dezembro de 2021 os fãs receberam a grande satisfação de poder ver os 3 atores interagindo entre si, este filme encerra a trilogia de Tom Holland de forma espetacular onde o seu personagem finalmente teve o desenvolvimento que os fãs queriam. (ESMERALDO,2021)

Um aspecto tocante desse filme que poucas pessoas sabem, é que uma menina chamada Sophia Vitória, de 12 anos, faleceu três dias após realizar seu último desejo, o de assistir ao filme Homem-Aranha: Sem Volta para Casa. A menina tinha câncer terminal, ela conseguiu mobilizar os familiares e médicos para ver o longa-metragem e ganhou uma sessão especial da empresa Kinoplex.

O ator Willem Dafoe, que interpreta o vilão Duende Verde, mandou um vídeo especial para a menina, no qual ele diz que sabe que ela é fã, que assistiu o filme e queria que ela soubesse que ele estava pensando nela e mandando seu amor. (KNAST,2021)

## 5. CONSIDERAÇÕES

Uma das razões da escolha desse tema foi o fato do Homem-Aranha ser o herói que mais está próximo da realidade dos humanos, entre tantos super-heróis. Ele em especial precisa sacrificar suas vontades para conciliar a sua vida de herói a sua vida normal, aprender a controlar seus poderes ao mesmo tempo em que está na escola, onde sofre bullying, não conseguir se declarar para a garota que gosta,

como ter que conseguir emprego para pagar as contas. Assim, no decorrer de sua história ser como exemplo e inspiração para as pessoas.

O desenvolvimento do presente estudo possibilitou fazer uma breve análise sobre a razão do fascínio que o super-herói Homem-Aranha provoca nas pessoas ao longo das décadas no mundo e no Brasil. Analisá-lo sob a luz do mito, segundo Campbell, nos faz reconhecer que, desde a Antiguidade, sempre corremos atrás da “jornada do herói”, a caminhada de vida que culmina na redenção, no final feliz ou quase.

Cada aspecto estudado teve o objetivo de demonstrar sobre a criação do herói, o desenvolvimento do personagem dividido em várias partes contribuindo para que os temas abordados pudessem ser claros e objetivos. Começando pela criação do Homem-Aranha e sendo esmiuçada das séries animadas em seguida o Homem-Aranha em suas adaptações para filmes live-action desde as versões desconhecidas do Homem-Aranha nos anos 1970 e passando para as mais conhecidas a partir dos anos 2000.

Assim a partir deste trabalho, quem o ler, assistir ou jogar, poderá ter a ideia de quanto o personagem é importante para a sociedade e que há um trabalho de ensinar que todos passamos por problemas, inclusive aqueles que tem super poderes.

Desejamos que mais pesquisas sobre o tema sejam feitas para contribuir com um conhecimento mais aprofundado do personagem Homem-Aranha, Assim possibilitando que mais pessoas se interessem e se inspirem com a trajetória do herói, ajudando essas pessoas como me ajudou. Principalmente para quem não o conhece e também para a nova geração de fãs.

## **REFERÊNCIAS**

AGUIAR, José. **Lembra desse? Homem-Aranha, dos desenhos animados.** Publicado em: 29.06.2018. Disponível em :  
<<https://www.omelete.com.br/homem-aranha/lembra-desse-homem-aranha-os-desenhos-animados>> Acesso 25 out.2022

ALENCAR, Marcus. **Homem-Aranha : A Série Animada (1994 a 1998).** Publicado em: 17.09.2020. Disponível em:  
<<https://quartaparede.com.br/criticas/series-homem-aranha-a-serie-animada-1994-a-1998/>> Acesso 26 out.2022

ALIAGA, Victor. **A inspiração de Stan Lee para criar o Homem-Aranha.** Publicado em 25.11.2018. Disponível em: <://[br.ign.com/homem-aranha/68649/feature/a-inspiracao-de-stan-lee-para-criar-o-homem-aranha](http://br.ign.com/homem-aranha/68649/feature/a-inspiracao-de-stan-lee-para-criar-o-homem-aranha)) > Acesso 25 out. 2022.

AVILEZ, Erik. **Relembrando as versões do Homem-Aranha no cinema.** Publicado em:04.07.2017.  
<<https://cinemacomrapadura.com.br/homem-aranha-atraves-das-decadas-relembrando-as-versoes-do-amigo-da-vizinhanca-no-cinema/>> Acesso 28 out.2022

BRUNELSON. **Ramones: quando fizeram cover da música tema do Homem-Aranha.** Publicado em: 10.09.2022. Disponível em :  
<<https://www.rockinthehead.com/single-post/ramones-quando-fizeram-cover-da-m%C3%BAAsica-tema-do-homem-aranha>)>. Acesso 26 out.2022

BRUNETTI, Itai. **5 vezes em que os Ramones se destacaram na cultura pop.** Publicado em 15 de Abril de 2021. Disponível em:<<https://rollingstone.uol.com.br/noticia/5-vezes-em-que-os-ramones-se-destacaram-na-cultura-pop-lista/>>. Acesso 26 out. 2022

CAMPBELL, Joseph. **O Herói de Mil Faces.** São Paulo: Cultrix, 2007.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens, 7º ano: língua portuguesa.** 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

CHATACK, Gislene. **O poder do mito e dos heróis na educação.** Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso de Pedagogia) - Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2017.

Disponível

em:<[https://monografias.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/o-poder-mito-dos-super-herois-na-educacao.htm#\\_ftnref16](https://monografias.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/o-poder-mito-dos-super-herois-na-educacao.htm#_ftnref16)>. Acesso 26 out. 2022

ESMERALDO, Sabryna. **Ordem completa dos filmes do Homem-Aranha.**Publicado em: 24.12.2021.Disponível em:  
<<https://www.aficionados.com.br/ordem-completa-filmes-homem-aranha/>>Acesso em 01 jun.2023

GAZETA DO POVO. **10 Frases inspiradoras de Stan Lee o criador de heróis da Marvel.** publicado em 04.02.2018. Disponível em:  
<<https://www.semprefamilia.com.br/blogs/frasesemensagens/10-frases-inspiradoras-de-stan-lee-o-criador-de-herois-da-marvel/>>Acesso 25 out. 2022.

HAYNES,Natalie. **De onde vem nosso fascínio por super-heróis?**.BBC Culture, 25 de Agosto de 2015. Disponível em :  
<(https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/08/150820\_vert\_cult\_heróis\_fn)> Acesso em 25 out.2022.

INFANTV. **Homem-Aranha (Spider Man - 1967).** Disponível em:

<https://infantv.com.br/infantv/?p=3235>)> Acesso 25 out.2022

**RIKA COMIC SHOP. Tudo sobre o Homem Aranha, personagem dos quadrinhos da Marvel.** Disponível em:

<<https://www.rika.com.br/personagens-homem-aranha>)> Acesso 25 out. 2022.

**PEIXOTO ,Irapuan. A História do Homem-Aranha nos quadrinhos.** Publicado em: 07.09.2011.Disponível em:

<<https://hqrock.com.br/2011/09/07/a-historia-do-homem-aranha-nos-quadrinhos-part-e-01/>)> Acesso 25 out. 2022.

**KINAST, Priscilla. Morre Sophia Vitória, menina com Câncer Que Queria Ver Homem-Aranha 3.** Publicado em:16.01.2022.Disponível em:

<https://minhaseriefavorita.com/morre-sophia-vitoria-homem-aranha-3/>)> Acesso 01 jun.2023

**MALTEZ, Joana. Stan Lee: 20 frases icônicas do grande criador da Marvel.** Publicado em 13.11.2018.Disponível em:

< <https://www.aficionados.com.br/stan-lee-frases/>)> Acesso 25 out.2022.

**MARVEL616 .Homem-Aranha , uma história de 550 edições no Brasil.**Publicado em: 6 de agosto de 2012.Disponível em :

<<https://www.marvel616.com/2012/08/homem-aranha-uma-historia-de-500.html>|> Acesso em : 22 Out.2023

**MOURA, Rayane. Homem-Aranha faz 60 anos: como foi a estreia do super herói.** Publicado em: 10.08.2022.Disponível em:

<<https://gizmodo.uol.com.br/homem-aranha-60-anos-como-foi-a-estreia-em-hq-do-mais-popular-super-heroi/#>)> Acesso 25 out.2022

**SABBAGA,Júlia. Homem-Aranha: a história e as versões do tema clássico do herói.**Publicado em: 09.07.2019.Disponível em:

<<https://www.omelete.com.br/musica/homem-aranha-a-historia-e-as-versoes-do-tema-classico-do-heroi#6>)> Acesso 25 out.2022

**MATTOS, Gabriel. Homem-Aranha: Todas as séries animadas do herói.**

Publicado em: 30.08.2021.Disponível em:

<https://www.legiaodosherois.com.br/lista/homem-aranha-todas-animacoes.html#list-item-4>)> Acesso 26 out .2022

**OLIVEIRA, Miguel. 10 Fatos sobre Supaidaman, Homem-Aranha Japonês.** Publicado em:30.05.2023.Disponível em:

<https://ovicio.com.br/10-fatos-sobre-supaidaman-homem-aranha-japones/>)> Acesso 01 jun.2023

**OLIVEIRA, Murilo. 10 Curiosidades sobre Homem-Aranha: A Série Animada.** Publicado em:12.09.2021.Disponível em:

<https://ovicio.com.br/10-curiosidades-sobre-homem-aranha-a-serie-animada/>)> Acesso 26 out.2022

OLIVEIRA, Murilo. **10 Curiosidades sobre Homem-Aranha: Ação Sem Limites.** Publicado em:14.09.2021.Disponível em:  
<https://ovicio.com.br/10-curiosidades-sobre-homem-aranha-acao-sem-limites/>>  
Acesso 27 out.2022

OLIVEIRA, Murilo. **10 Curiosidades Sobre a série 3D do Homem-Aranha.**Publicado em:16.09.2021. Disponível em:  
<https://ovicio.com.br/10-curiosidades-sobre-a-serie-3d-do-homem-aranha/>> Acesso  
27 out.2022

OLIVEIRA, Murilo.**O Espetacular Homem-Aranha/10 curiosidades sobre a série.** Publicado em:07.09.2021.Disponível em:  
<https://ovicio.com.br/o-espetacular-homem-aranha-10-curiosidades-sobre-a-serie/>>  
Acesso 27 out.2022

OLIVEIRA, Murilo. **10 Curiosidades sobre o Ultimate Homem-Aranha.** Publicado em:21.01.2022.Disponível em:  
<https://ovicio.com.br/10-curiosidades-sobre-ultimate-homem-aranha/>> Acesso em  
27 out.2022

TOMÉ, Bruno. **Homem-Aranha: A verdade sobre a Live-Action dos anos 70.** Publicado em:05.07.2019.Disponível em:  
<https://observatoriodocinema.uol.com.br/artigos/2019/07/homem-aranha-a-verdade-sobre-a-obscura-serie-live-action-dos-anos-70>> Acesso 28 out.2022