

**FIRA - TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) – LETRAS:  
Bancas de Defesa /2014 Segunda-feira – 01-12-2014**

<b>Hora</b>	<b>Banca 1 - SALA - 17</b>
19h10 – 19h40	<p><b>“A construção dos sentidos no gênero tirinha: leitura analítica de Mafalda”</b> <b>Aluno:</b> Décio Dantas do Nascimento <b>Banca:</b> (Orient.): Prof<sup>a</sup>. MSc. Eliana da S. Oliveira Valente Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof<sup>a</sup> Dr. Valdemir Boranelli</p>
19h40 – 20h10	<p><b>“O grotesco e o sublime em <i>Til</i>, de José de Alencar”</b> <b>Aluna:</b> Jaine Gabriele Mozoni Fernandes <b>Banca:</b> (Orient.): Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof<sup>a</sup>. MSc. Eliana da S. Oliveira Valente Prof<sup>a</sup> Dr. Valdemir Boranelli</p>
20h10 – 20h40	<p><b>“História e Ficção: reflexões a partir do estudo de <i>Esaú e Jacó</i> de Machado de Assis”</b> <b>Aluna:</b> Heliane Gomes Tavares <b>Banca:</b> (Orient.): Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof<sup>a</sup>. MSc. Eliana da S. Oliveira Valente Prof<sup>a</sup> Dr. Valdemir Boranelli</p>

20h40 – 21h10	<p><b>“As influências e a construção da comicidade na composição do <i>Auto da Compadecida</i>”</b></p> <p><b>Aluna:</b> Rosângela Diniz Albuquerque <b>Banca:</b> (Orient.): Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Profª. MSc. Eliana da S. Oliveira Valente Profª Dr. Valdemir Boranelli</p>
21h10 – 21h40	<p><b>“Estratégias de Tradução no livro “Gabriela Cravo e Canela””</b></p> <p><b>Aluna:</b> Niara Murati da Silva <b>Banca:</b> (Orient.): Profª MSc. Maura Xavier Profª Cláudia Ap. Cardoso Profª Adriana Elizabeth L. dos Santos</p>