

BANCAS DE QUALIFICAÇÃO
Letras
29/07/2019 – SEGUNDA-FEIRA
BANCA - 95

HORÁRIO	BANCA
19h15 – 19h45	<p style="text-align: center;">O teatro de Camões: elementos clássicos</p> <p>Aluno: Gilson Câmara Figueiras Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof.^a MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Esp. Marcio Sanches</p>
19h45– 20h15	<p style="text-align: center;">A caracterização das personagens femininas em “Memórias Póstumas de Brás Cubas”</p> <p>Aluno: Ronaldo Nonse Rodrigues Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof.^a MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Esp. Marcio Sanches</p>
20h15 – 20h45	<p style="text-align: center;">Estudo de personagens em “Natal na Barca” de Lygia Fagundes Telles</p> <p>Aluna: Thais Zechel Martinez Banca: (Orient.) Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof.^a MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Esp. Marcio Sanches</p>
20h45 – 21h15	<p style="text-align: center;">O grotesco em Rubem Fonseca: estudo de caso</p> <p>Aluno: Luiz Ricardo Andrade Banca: (Orient.) Prof.^a MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. Esp. Marcio Sanches</p>
21h15 – 21h45	<p style="text-align: center;">O elemento fantástico em ‘Teleco, o coelho’ de Murilo Rubião</p> <p>Aluna: Caroline Furue Braga Banca: (Orient.) Prof.^a MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti Prof. Esp. Marcio Sanches</p>
21h45 – 22h15	<p style="text-align: center;">Elementos românticos em “A Viuvinha” de José de Alencar</p> <p>Aluna: Mayara Fonseca Beiro Banca: (Orient.) Prof. Esp. Marcio Sanches Prof.^a MSc. Juliana H. M. Rutigliano Prof. Dr. Emerson Calil Rossetti</p>

BANCAS DE QUALIFICAÇÃO

Letras

30/07/2019 – TERÇA-FEIRA

BANCA - 95

HORÁRIO	BANCA
19h15 – 19h45	<p>As mudanças do jornalismo através das crônicas de Carlos Heitor Cony</p> <p>Aluna: Júlia Godinho Santos Banca: (Orient.) Prof^a. MSc. Eliana de Oliveira Valente Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente Prof^a. Esp. Clarice Eiko Yamatsuka</p>
19h45– 20h15	<p>A construção argumentativa nas crônicas de Lya Luft</p> <p>Aluna: Aline Fratti Banca: (Orient.) Prof^a. MSc. Eliana de Oliveira Valente Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente Prof^a. Esp. Clarice Eiko Yamatsuka</p>
20h15 – 20h45	<p>A leitura semiótica aplicada na construção da atmosfera de terror no conto “ O gato preto” de Edgar Allan Poe</p> <p>Aluna: Letícia Batista Corrêa Bonetti Banca: (Orient.) Prof^a. MSc. Eliana de Oliveira Valente Prof. MSc. Jones Ferreira Vicente Prof^a. Esp. Clarice Eiko Yamatsuka</p>